

Guatemala, 30 de agosto 2024

Licenciada Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al sexto producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-263-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé cronogramas de las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Katheryne Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez


Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno
F. Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe Sexto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Dibujo Artístico I, Dibujo Artístico II, Escultura I, Escultura II, Grabado I, Anatomía Artística, de la Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico I**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Dibujo Artístico II**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura I**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Escultura II**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Grabado I**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 4 según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Anatomía Artística**, correspondiente al periodo del mes de agosto de 2024. Se desarrollaron 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de rúbrica.



F. Katherine Pamela Vanessa de Rosa Cervantes de Pérez



Mg. A. Ethel Marina Bettes Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico I.**
- 2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II.**
- 3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura I.**
- 4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Escultura II.**
- 5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Grabado I.**
- 6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Anatomía Artística.**



1. Planificación del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2024	Comprende la elaboración de perspectiva para realizar paisajes de su entorno.	Utiliza fotografías de su entorno para elaborar paisajes rurales y urbanos.	<ul style="list-style-type: none"> Paisaje rural. Paisaje urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborará paisaje rural. Realizará paisaje urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> RÚBRICA Perspectiva 10 pts. RÚBRICA Profundidad. 10 pts. <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES</p> <p>Cuaderno Sketchbook Lápices varios Cretas Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS</p> <p>Celular Computadora Internet</p>

1. Cronograma del curso Dibujo Artístico I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE AGOSTO 2024																																		
	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30												
Elaborará paisaje rural.				X	X					X	X																								
Realizará paisaje urbano.															X	X					X	X							X	X					



Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

1. Cuadro del curso Dibujo Artístico I

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Perspectiva. 10 pts.	RÚBRICA Profundidad. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Cordón Flores, Alejandra Judith	7	7	14
2	Guerra Guerra, Melany Daniza	8	9	17
3	Menéndez López, Oscar	10	9	19
4	Kimberly Ester, Vásquez Súcchite	10	9	19

2. Planificación del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2024	Realiza bodegones de elementos de su entorno formando composiciones de elementos orgánico aplicando la técnica de bolígrafo.	Crea bodegones de elementos orgánicos utilizando la técnica de clarooscuro con bolígrafo.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos orgánicos, bolígrafo. • Bodegón simple, bolígrafo. 	Realizará elementos orgánicos, bolígrafo. Crearé bodegón simple, bolígrafo.	<p>RÚBRICA Trazos a bolígrafo. 10pts.</p> <p>RÚBRICA Intensidad. 10pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno Sketchbook Lapiceros Borrador Elementos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Celular Computadora Internet</p>

2. Cronograma del curso Dibujo Artístico II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE AGOSTO 2024.																																	
	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30											
Realizará elementos orgánicos, bolígrafo.	X		X				X		X																									
Crearé bodegón simple, bolígrafo.														X			X		X												X			



Establecimiento

2. Cuadro de notas del curso Dibujo Artístico II

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Trazos a bolígrafo. 10pts.	RÚBRICA Intensidad. 10pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	9	17
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	8	9	17
3	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	9	9	18



3. Planificación del curso Escultural I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2024	Obtiene el conocimiento para realizar un fundido de la pieza y los pasos a seguir para tener un acabado deseado.	Comprende el proceso de molde, fundición y aislante de la pieza.	<ul style="list-style-type: none"> Proceso de molde en yeso. Proceso de la fundición. Aislante y fundido. 	<p>Realizará proceso de molde en yeso.</p> <p>Elaborará proceso de la fundición.</p> <p>Realizará Aislante y fundido.</p>	<p>RÚBRICA Proceso de elaboración 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Uso de herramientas y materiales. 10 pts. Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Cuaderno de apuntes Lápiz Borrador Barro Herramientas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

3. Cronograma del curso Escultura I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE AGOSTO 2024																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará proceso de molde en yeso.					X		X				X																			
Elaborará proceso de la fundición.													X				X				X									
Realizará Aislante y fundido.																										X			X	



Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

3. Cuadro de notas del curso Escultura I

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso de elaboración 10 pts.	RÚBRICA Uso de herramientas y materiales. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Cordón Flores, Alejandra Judith	5	5	10
2	Guerra Guerra, Melany Daniza	8	8	16
3	Menéndez López, Oscar	10	10	20
4	Kimberly Ester Vásquez Stuchite	10	10	20



4. Planificación del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2024	Ejecuta presentación del proyecto expresando el conocimiento de la realización de las piezas tridimensionales.	Elabora presentación del proyecto para dar a conocer el proceso realizado en las piezas realizando exposición con uso de fotografías.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación del proyecto. Fotografías. Exposición. 	<p>Hará presentación del proyecto.</p> <p>Presentará fotografías.</p> <p>Realizará Exposición.</p>	<p>RÚBRICA</p> <p>Elaboración del material. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA</p> <p>Presentación, exposición y material. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS</p> <p>Director</p> <p>Tallerista</p> <p>Padres de familia</p> <p>Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES</p> <p>Cuaderno de notas</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p> <p>Material de apoyo</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS</p> <p>Celular</p> <p>Computadora</p> <p>Internet</p>

4. Cronograma del curso Escultura II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE AGOSTO 2024																													
	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Hará presentación del proyecto.	X		X			X																								
Presentará fotografías.								X						X																
Realizará Exposición.																	X						X			X				



Establecimiento

4. Cuadro de notas del curso Escultura II
Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Elaboración del material. 10 pts.	RÚBRICA Presentación, exposición y material. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	9	9	18
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	9	9	18
3	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	9	9	18



Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

5. Planificación del curso Grabado I

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2024	Utiliza y pone en práctica el conocimiento de la elaboración de un grabado aplicando la técnica en un auto retrato.	Utilizando el proceso de sacado y delinado en la elaboración del grabado realiza copias de un auto retrato.	<ul style="list-style-type: none"> Grabado de auto retrato. 	Crearé grabado de auto retrato.	<p>RÚBRICA Proceso de elaboración. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Impresiones Inéditas. 10 pts.</p> <p>Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Lápiz 2B Marcador Cúter MDF o Madera Gubias</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

5. Cronograma del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE AGOSTO 2024																															
Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30										
Crearé grabado de auto retrato.				X					X					X														X				



5. Cuadro de notas del curso Grabado I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Proceso de elaboración. 10 pts.	RÚBRICA Impresiones inéditas. 10 pts.	Punteo Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	8	9	17
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	9	9	18
3	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	9	9	18

6. Planificación del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MES DE AGOSTO 2024	Utiliza el conocimiento obtenido en clase para realizar retratos realiza y elabora retratos de ancianos.	Aplicando la técnica del clarooscuro elaborar retratos de ancianos femeninos y masculinos utilizando el encajado y boceto.	<ul style="list-style-type: none"> Retrato masculino (Anciano). Retrato femenino (Anciana). 	Realizará retrato masculino. (Anciano). Elaborará retrato femenino. (Anciana).	<p>RÚBRICA Bocetos encajados con proporciones. 10 pts.</p> <p>RÚBRICA Retratos a lápiz y color 10 pts. Total: 20 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS Director Tallerista Padres de familia Estudiante</p> <p>RECURSOS MATERIALES Material variado Lápiz Borrador</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS Celular Computadora Internet</p>

6. Cronograma del curso Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

Actividades	MES DE AGOSTO 2024																													
	Fecha	1	2	5	6	7	8	9	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30							
Realizará retrato masculino. (Anciano).		X						X																						
Elaborará retrato femenino. (Anciana).												X										X					X			



6. Cuadro de notas del Anatomía Artística

Establecimiento

Escuela Regional de Arte "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Bocetos encajados con proporciones. 10 pts.	RÚBRICA Retratos a lápiz y color. 10 pts.	Puntaje Total 20 pts.
1	Hernández Alarcón, Carlos Francisco	9	9	18
2	Molina Penituj, Cresly Jazmín	9	9	18
3	Sandoval Osorio, Sofía Marleny	9	9	18

